

Aktuelle Entwicklungen und All-Age-Trends in der Literatur für junge Leser und Erwachsene

TAGUNG/Workshop an der Universität Stettin (20.–22. Juni 2019)
Ausgerichtet von den Germanistischen Instituten der Universitäten Gießen und Stettin
(LEITUNG: Prof. Dr. Carsten Gansel und Prof. Dr. Ewelina Kamińska-Ossowska)

PROGRAMM

Donnerstag, 20.06.2019: Uniwersytet Szczeciński

Szczeciński

- 15:00 – 15:15 Eröffnung:
PROF. DR. EWELINA Kamińska-Ossowska (Uniwersytet Szczeciński)
PROF. DR. CARSTEN GANSEL (UNIVERSITÄT GIESSEN)
- 15.15 – 16:00 **DR. ROSWITHA BUDEUS-BUDDE (SÜDDEUTSCHE ZEITUNG):** All-Age-Texte und
,Trendthemen‘ - Das Zeitungsfeuilleton als Spiegel der Trends. Ein
Praxisbericht
- 16:00 – 16:45 **PROF. DR. CARSTEN GANSEL (UNIVERSITÄT GIESSEN):** Zwischen
Adoleszenzroman und All-Age-Literatur – Zu aktuellen Tendenzen
- 16:45 – 17:00 KAFFEEPAUSE
- 17:00 – 17:45 **DR. JOANNA FLINIK (POMMERSCHE AKADEMIE SLUPSK):** All-Age-Literatur und
das ‚Was‘ und ‚Wie‘ des Erzählens
- 19:00 ABENDESSEN

Freitag, 21.06.2019: Universität Stettin

- 09:00 – 09:45 **PROF. DR. EWELINA KAMIŃSKA-OSSOWSKA (Uniwersytet Szczeciński):** Flucht
und Migration – Ein neues Phänomen im polnischen Kinderbuch um
2015
- 09:45 – 10:30 **JOSÉ FERNÁNDEZ-PÉREZ (UNIVERSITÄT GIESSEN):** Zur Darstellung von Flucht
und Migration im aktuellen Bilderbuch
- 10:30 – 11:15 **DR. GUNDULA ENGELHARD (NEUBRANDENBURG):** „Die Pampa der Menschheit“
– Adoleszenzdarstellung in Lara Schützsacks „Sonne, Moon und
Sterne“ (2019)
- 11:15 – 12:00 **DR. JOANNA SUMBOR (Uniwersytet Szczeciński):** Ein Spiel dringt ins Leben
– Die Mehrfachkodierung eines Kusses in „Mehr Schwarz als Lila“ von
Lena Gorelik

12:00 – 12:45	ANNA HEIDRICH (UNIVERSITÄT GIESSEN): Der Kinderblick und das Schweigen – Linda Boström Knausgards „Willkommen in Amerika“ (2017)
13:00 – 14:00	MITTAGSPAUSE
14:00 – 14:45	ANNA BRAUN (UNIVERSITÄT KOBLENZ-LANDAU): „Hast du schon Reis gegessen?“ – Translation im dritten Raum der Erzählinstanz von Que Du Luus „Im Jahr des Affen“ (2016)
14:45 – 15:30	DR. EWA HENDRYK (Uniwersytet Szczeciński): Das Thema des Technologiemißbrauchs in den All-Age-Romanen von Ursula Poznanski
15:30 – 15:45	KAFFEPAUSE
15:45 – 16:30	PAULINA CIOROCH (Uniwersytet Szczeciński): Alltagskatastrophen in ausgewählten deutschsprachigen Graphic Novels
16:30 – 17:30	STADTRUNDGANG
17:30 – 18:45	LESUNG UND GESPRÄCH MIT LENA HACH (BERLIN)
19:00	ABENDESSEN

Sonnabend, 22.06.2019: Uniwersytet Szczeciński

09:00 – 09:45	RICHARD SLIPP (UNIVERSITÄT CALGARY/UNIVERSITÄT GIESSEN): Crosswriting und Erinnerung in Christoph Heins neuem Kinderroman „Alles, was du brauchst“
09:45 – 10:30	DR. MICHAEL STIERSTORFER (UNIVERSITÄT REGENSBURG): Brot und Lektüre für jung und alt? „Die Tribute von Panem“ zwischen einem polyvalenten Crossover-Phänomen und trivial-gewaltverherrlichender Serienliteratur
10:30 – 11:15	STEPHANIE LOTZOW (UNIVERSITÄT GIESSEN): Horror Games als All-Age-Phänomen? Zur Rezeption von „Five Nights at Freddy’s“ (2014)
11:30 – 12:15	EWA IGLEWSKA (Uniwersytet Szczeciński): Essen, Fressen, Hungern – Die Auseinandersetzung mit dem Problem der Essstörungen in der polnischen und deutschsprachigen Crossover-Literatur
12:15	ABSCHLUSSDISKUSSION