

Internationale wissenschaftliche Tagung auf Schloss Rauischholzhausen Justus-Liebig-Universität Gießen vom 28. Juni bis 30. Juni 2018.

Ausgerichtet von

Prof. Dr. Carsten Gansel (Universität Gießen) und Prof. Dr. Monika Wolting (Universität Wrocław)

## PROGRAMM

---

---

**Donnerstag, 28.06.2018**

---

---

**13.30 – 14.00 Tagungseröffnung**

**Prof. Dr. Carsten Gansel (Universität Gießen) und Prof. Dr. Monika Wolting (Univesytet Wroclawski)**

### **I. Traumatische Erinnerungen**

14:00 – 15:00

Keynote

Prof. Dr. Hans Markowitsch (Universität Bielefeld, Deutschland):  
Verschollene Erinnerungen: Dissoziative Amnesien als Beeinträchtigungen von Selbst und Narration durch unzureichend verarbeitete Traumata und Stresssituationen

15:00 – 15:40

PD. Dr. Angelica Staniloiu (Universität Bielefeld, Deutschland):

Die Kunst der Erinnerung – Dissoziative mnestische Blockade und Fugue in der Nobelpreisliteratur von Herta Müller und Patrick Modiano

15.40–16:20

Dr. Nicolas von Passavant (Universität Basel, Schweiz):

Robinson im Bombentrichter. Psychologische und politische Reflexion in Hans Falladas „Der Alpdruck“ (1947)

16:20 – 16:40

**KAFFEPAUSE**

### **II. Traumatische Erfahrungen**

16:40 – 17:20

Dr. Anna Sawko von Massow (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Deutschland):

Körperwelten – am Leibe versehrt, seelisch traumatisiert. Narrative Lösungswege der Traumaverarbeitung in den Texten von Franz Kafka „Hungerkünstler“ (1922) und Yoko Tawada „Das Bad“ (2010)

17:20 – 18:00

Dr. Katharina Mucha (Universität Paderborn, Deutschland):

Sexualisierte Gewalt, Trauma und Literatur. Literarisches Schreiben: Technologien des Selbst in kognitionslinguistischer Perspektive (Kafka)

18:00 – 18:40

Sönke Post, M.A. (Leibniz Universität Hannover, Deutschland):

Von der Heimkehr über die Rückkehr zur Wiederkehr – die literarische Darstellung einer posttraumatischen Belastungsstörung in Erich Maria Remarques Erzählung „Josefs Frau“ (1930/1931)

**ABENDESSEN**

**Störungen des ‚Selbst‘ –  
Trauma-Erfahrungen und Möglichkeiten ihrer künstlerischen Konfiguration**

---

---

**Freitag, 29.06.2018**

---

---

09:00 – 10:00            Keynote  
Prof. Dr. Stefanie Catani (Universität des Saarlandes, Deutschland):  
Tatort Kopf. Traumafolgestörungen in Film- und Fernsehinszenierungen nach 1945

### **III. Trauma und Holocaust**

10:00 – 10:40            Prof. Dr. Jan Süselbeck (University of Calgary, Kanada):  
Jugend in Auschwitz. Traumatischer Realismus in Texten von Überlebenden

10:40 – 11:20            Dr. Stephanie Willeke (Universität Paderborn, Deutschland):  
Der unzuverlässige Zeuge. Störungen im Erinnerungsdiskurs ‚Shoah‘

11:20 – 11:40            **KAFFEPAUSE**

11:40 – 12:20            PD Dr. Matthias Aumüller (Bergische Universität Wuppertal, Deutschland):  
Alfred Anderschs „Efraim“ (1967) – mehrfache Traumatisierung durch die Judenvernichtung

12:20 – 13:00            Prof. Dr. Carola Hähnel-Mesnard (Université Lille-Nord-de-France, Frankreich):  
Darstellung und Funktion von Traumata in neueren ostdeutschen Erzählungen über Judentum und Holocaust

13:00 – 14:00            **MITTAGESSEN**

14:00 – 14:40            Dr. Florian Gassner (The University of British Columbia, Kanada):  
Lenka Reinerová's Lebensgeschichten

### **IV. Trauma - Generationen – Fluchten - Gewalt**

14:40 – 15:20            Prof. Dr. Nicole Sütterlin (Harvard University, USA):  
Die erinnerungspolitische Wende im gegenwärtigen Generationenroman

15:20 – 16:00            Prof. Dr. Johanna Vollmeyer (Universidad de Madrid, Spanien):  
Das Nicht-Sagbare erzählen. Darstellungen traumatischer Erfahrungen in den Romanen Reinhard Jirgl's

16:00 – 16:20            **KAFFEPAUSE**

16:20 – 17:00            Dr. Arianna Di Bella (Università degli Studi di Palermo, Italien):  
Der Fall der DDR-Flüchtlinge im Julia Franks Roman „ Lagerfeuer“ (2003) und dessen Verfilmung „Westen“

17:00 – 17:40            Prof. Dr. Tomasz Małyszczek (Uniwersytet Wrocławski, Polen):  
Traumatische Wanderer zwischen Diesseits und Jenseits. Metaphysische Störungen und Irritationen in den Werken von Benjamin Stein, Thomas Lehr, Thomas Hettche und Hartmut Lange

17:40 – 18:20            Anda-Lisa Harmening, M.A. (Universität Paderborn, Deutschland):  
Topographische Grenzgänge in die Unterwelt: Sterben als Suche in David Grossmann's „Aus der Zeit fallen“ (2013)

**ABENDESSEN**

#### **Abendvortrag**

Prof. Dr. Jörg Baberowski (Humboldt-Universität Berlin, Deutschland):  
Trauma und Stalinismus

**Störungen des ‚Selbst‘ –  
Trauma-Erfahrungen und Möglichkeiten ihrer künstlerischen Konfiguration**

---

---

**Sonnabend, 30.06.2018**

---

---

**V. Trauma und Jahrhundertwende**

- 09:00 – 09:40 Prof. Dr. Matthias Lorenz (Universität Bern, Schweiz):  
Eine neue Interpretation von Joseph Conrads „Heart of Darkness“ (1899) als  
Trauma-Bericht
- 09:40 – 10:20 Dominik Pense, M. A. (Ludwig-Maximilians-Universität München,  
Deutschland):  
Realistische Traumata – Traumatischer Realismus: Theodor Storm, Paul  
Heyse, Otto Ludwig, Conrad Ferdinand Meyer
- 10:20 – 11:00 Prof. Dr. Mario Bosincu (Università degli Studi di Sassari, Italien):  
Hermann Hesses Rechtfertigung des Aussteigerlebens

11:00 – 11:20 **KAFFEEPAUSE**

**VI. Traumatische Erfahrung und Heimat**

- 11:20 – 12:00 Robin M. Aust, M.A. (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Deutschland):  
„Hier ist aufhängen und In-den-Fluß-Springen“ – Manie und Eskapismus –  
Thomas Bernhards „Gehen“ (1971) und Barbi Markovic „Ausgehen“ (2009)
- 12:00 – 12:40 Viktoria Müller, M.A. (Georg-August-Universität Göttingen, Deutschland):  
Trauma und Musik – J. S. Bachs Goldberg Variationen in Thomas Bernhards  
„Der Untergeher“ (1983) und Anna Enquists „Kontrapunkt“ (2008)
- 12.40 – 13.20 Johanna Stapelfeldt, M.A. (Humboldt Universität Berlin):  
Traumathematisches Schreiben. Zählen als Überlebenskunst in der Werkstatt  
für potentielle Literatur
- 13:20 **Abschlussdiskussion**